



会 社 案 内

有限会社

ミ ュ ー テ ッ ク

ミューテックはマルチメディアを通して社会や地域に
貢献していくことを目指しています。

事業内容

◆Web システム開発

- ・ Perl, PHP, Java, ASP や、MySQL, PostgreSQL, ORACLE などを使用した Linux および Windows Server 上で稼動する Web システムの開発

◆ビジネス・アプリケーション開発

- ・ VC++, VB 等を使用した Windows 用のアプリケーション・ACCESS を使用したデータベース管理ソフトの開発
- ・ CodeWarrior, XCode を使用した Macintosh 用のアプリケーション開発

◆コンテンツ制作自動化ソフト開発

- ・ 着メロや着うたの制作、デコメール関連のファイル変換、チェック等の単純作業を自動化するシステムの開発

◆エンターティメント・ソフト開発

- ・ VC++,Java を使用した Windows や携帯端末用のアプリケーション開発
- ・ FLASH Lite を使用した GREE、モバゲー向けゲームや待ち受け生成システム開発
- ・ ゲーム、着メロ、着うた関連ツールの制作
- ・ VC++を使用した Windows 用の エンターティメント・ソフトの開発
- ・ Java を使用した携帯端末用のエンターティメント・ソフトの開発

◆教育用ソフト開発

- ・ マルチメディアの技術を使用した音声・ビデオによるガイドシステムの開発
- ・ Macromedia Director, Adobe Flash を使用した教育用ソフトの開発

◆パッケージ開発

- ・ 携帯電話各キャリア・機種対応の着メロ変換ソフトの開発・販売
- ・ 着メロ制作作業を効率化するソフトの開発・販売
- ・ WAV、MP3 ファイルを 3GP・3G2 ファイルに変換するソフトの開発・販売
- ・ 自動作曲ソフト、自動編曲ソフトの開発・販売

◆技術解説書執筆

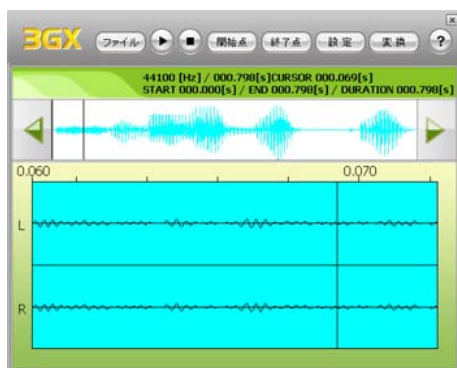
- ・ アプリケーションの使用方法、プログラム開発手法に関する書籍の執筆
- ・ 各種の技術マニュアルの執筆

◆技術翻訳

- ・ 外国製ソフトウェアのメニュー・画面 及びヘルプファイルなどの日本語化

製品紹介

◆着うた変換ツール 3GX 携帯ムービー変換ツール 3GM



3GX を使用すると、音楽 CD や、PC 内の音楽ファイルから、携帯各社の着うたを作成することができます。3GM では、WMV や MPEG ファイルから携帯各社の携帯ムービーを作成することができます。

◆待ち受けビルダー

好みの画像や手持ちの音楽ファイルを利用して、スクリーンセーバーや携帯の待ち受け画面を作ることができます。



◆自動作曲システム ACS



自動作曲のほか、自動編曲、着メロ生成の機能まで備えているソフトです。自動作曲システム ACS の簡易版は、Steinberg 社「CUBASIS VST」、株式会社ジャングル「携帯マスター」等、音楽・携帯関連のソフトにバンドルされた実績があります。

著作物紹介

◆DTM マガジン連載

自動作曲研究所 1999年10月号～2001年7月号
帰ってきた自動作曲研究所 2002年2月号～2003年2月
視覚効果研 2003年3月号～2006年02月号

◆技術解説書

PHP テクニックブック(C&R 研究所)
Prel テクニックブック(C&R 研究所)
SQL 実践活用大事典 (C&R 研究所)
超図解 ACCESS プロパティハンドブック (X-media)
超図解 ACCESS 関数ハンドブック (X-media)
実践ワークショップ EXCELVBA 実用マクロ (秀和システム)
HTML+CSS Handbook (ソフトバンクパブリッシング)
アッと驚く達人の技 Premier6.0 (ナツメ社)
アッと驚く達人の技 HTML&JavaScript (ナツメ社)
アッと驚く達人の技 Excel 関数実践技&ウラ技大全 (ナツメ社)
アッと驚く達人の技 Visual Basic.NET 実践技&上級技大全 (ナツメ社)
ステップアップ図解 注目度No.1 のホームページ (ナツメ社)
Visual Basic 関連書籍 (秀和システム)
Power Point 関連書籍 (秀和システム)

※著作物には、代表者の名前で出版されているものも含んでいます。

会社概要

2011年1月1日現在

●社名

有限会社 ミューテック

●所在地

本社

奈良県奈良市中朱雀六丁目 6 番地の 8

Tell 0742-52-6261

学園前事業所

奈良県奈良市中山町西 4 丁目 535 番地の 526

●創業創立

平成 12 年 5 月 8 日

●役員

取締役 : 勝田 哲司

●資本金

450 万円

●従業員数

3 名

●出資企業

株式会社デジタルカフェ

● 主要取引企業

株式会社デジタルジャケット
株式会社 Copyrights-Vision
株式会社ジェイケン
ビー・ナチュラル株式会社

● 取引銀行

三井住友銀行 高の原支店

● 沿革

平成 12 年 5 月 8 日	設立 資本金 300 万円
平成 12 年 5 月	音楽アプリケーション開発事業開始 Web システム開発事業開始 技術解説書執筆事業開始
平成 13 年 1 月	着メロ関連事業開始
平成 14 年 5 月	Steinberg 社製品バンドルソフト 「ACS Junior」 開発
平成 15 年 2 月	携帯用 Java アプリケーション開発事業開始
平成 15 年 3 月	Steinberg 社製品 「CUBASE」 ローカライズ
平成 16 年 5 月	株式会社ジャングル製品 「携帯マスター」 バンドルソフト 「着信メロディ Factory Powered by ACS」 開発
平成 17 年 3 月	着ボイス、着うた関連事業開始
平成 17 年 8 月	VIA LICENSING 社より MPEG4-Audio ライセンス取得
平成 18 年 7 月 19 日	株式会社デジタルジャケットより増資 150 万円
平成 18 年 8 月	株式会社ジェイケン製品 「J-KEN ケータイシーケンサー」 技術提供
平成 19 年 10 月	株式会社デジタルジャケット保有株を株式会社デジタル カフェに移転
平成 20 年 2 月	MPEGLA より、MPEG4-Visual ライセンス取得

● ホームページ

<http://www.mu-tech.co.jp/>

● アクセス

最寄駅

近鉄 学園前駅

近鉄 菖蒲池駅



最寄バス停

奈良交通 中山町西4丁目

